



Protokol

z okrúhleho stola „Šľachtické rody“

konaného dňa 13.12.2021

projekt RegioCoop SK-AT

Prítomní:

Tatiana Mikušová, Agáta Mikulová, Kristína Bujňáková, Daniela Amrichová, Andrea Sláviková, Martin Obuch, Alena Hosch, Mathias Wald, Katka Krejčová, Judith Michaeler, Dietmar Baurecht, Elena Horanová, Martina Gruyová, František Stano

V rámci aktivít projektu zrealizoval Trnavský samosprávny kraj dňa 13. decembra 2021 online diskusiu pri okrúhlym stole na tému „Šľachtické rody“. Potreba zorganizovať okrúhly stôl na danú tému vyvstala na workshope, zameranom na prírodné a kultúrne dedičstvo v októbri tohto roka. Zúčastnili sa ho oprávnené subjekty zo Slovenska a Rakúska, ktoré prejavili záujem o užšiu spoluprácu.

Po úvodných slovách predstavila virtuálne prítomným účastníkom projekt RegioCoop SK-AT, jeho zameranie a ťažiská manažérka projektu p. Horanová. Podujatie bolo simultánne tlmočené a odbornú moderáciu sprostredkoval pán Obuch. V úvode diskusie sa 14 účastníkov v krátkosti predstavilo, čo prispelo k lepšiemu vzájomnému poznaniu a celkovej atmosfére.

Pani Mikušová, zastupujúca Slovenský dom Centrope, ako nositeľka prvotnej projektovej myšlienky, prezentovala projektový zámer Odkaz šľachtických rodov a podrobný návrh projektových balíkov. Hlavným cieľom je rozvoj prírodného a kultúrneho dedičstva cezhraničného územia a zvýšenie jeho atraktívnosti prostredníctvom vytvorenia spoločného jedinečného produktu cestovného ruchu – tematickej cesty. Návrh obsahuje 2 základné línie:

1. línia je historická – spája historické pamiatky šľachtických rodov (hrady, zámky, múzeá, atď.)
2. línia je prírodno-technická, tematická cesta spájajúca staré zrúcaniny hradov, staré parky, lesné hospodárstva a obory šľachtických rodov na území SR a AT.

Do projektu je možné zaradiť rôzne šľachtické rody (Esterházy, Pálffy), ako veľmi blízka sa ukazujú téma hudobných skladateľov (Hayden).

Prezentovaná téma zaujala svojim obsahom a medzi účastníkmi z oboch strán hranice sa rozprúdila živá diskusia. Taktiež boli predstavené odporúčania z praxe, ako sa vyvarovať možných pochybení, ktoré by mohli znížiť kvalitu predkladaných projektových zámerov.





Zhrnutie:

- Podobne ako pri geoparku je dôležité rozhodnúť sa, či sa projektový zámer bude rozvíjať smerom ku kultúrnemu dedičstvu alebo k podpore cestovného ruchu.
- Účastníci sa zhodli na atraktivnosti témy a existencii výborného potenciálu pre jej rozvíjanie v celom cezhraničnom regióne, existuje spolupráca v tejto téme s maďarskými partnermi.
- Z diskusie vyplynula potreba zmapovania podobných aktivít, ktoré boli na programovom území v oblasti: do polovice januára sa zmapujú aktivity súvisiace so šľachtickými rodmi/hudobníkmi (p. Krejčová) a samostatne aktivity v oblasti cestovného ruchu súvisiace s týmito témami (p. Mikušová).
- Záujem na užšej spolupráci pri tvorbe projektu vyjadrili: Dolné Rakúsko, Marchegg, TTSK, BSK, mesto Galanta, KOČR Trnavský kraj a KOČR Bratislava sa vyjadria v ďalších fázach.
- Výzvou je zosúladiť navrhované aktivity s prebiehajúcimi iniciatívami v území, resp. zapojiť relevantné subjekty (nikoho nevynechať).
- Intenzívne sa diskutovalo o cieľových skupinách pripravovaného projektu, kľúčovou sa zdá byť cieľová skupina detí, cez ktorú je možné prilákať rodičov a starých rodičov.
- Projekt by mal byť priestorom je spoluprácu subjektov, ktoré majú spoločný cieľ, nemal by byť chápaný ako možnosť pre realizáciu čiastkových činností, ktoré nemajú spoločné ciele.

Okrúhly stôl bol zorganizovaný s cieľom presieťovať subjekty so záujmom o prezentovanú tému a vytvoriť priestor pre potenciálnu slovensko-rakúsku spoluprácu, vedúcu k vzniku tematickej kultúrnej cesty, ako unikátneho produktu spoločnej histórie Strednej Európy.

V Trnave dňa 14.12.2021

Zapísali: E. Horanová, M. Obuch

